

## Florian Gaité

### Bibliographie sélective

- *Tout à danser s'épuise*. Aurillac, éditions Sombres torrents, janvier 2021, 76 p.
- « Chaos cérébral et création artistique. De Deleuze aux neurosciences », *Plastik*, n°8, revue en ligne de l'Institut ACTE, 2019.
- « Le spectateur déconcerté », *Plastik*, n°7, revue en ligne de l'Institut ACTE, 2019.
- « La démarche chaloupée, une performance subversive. Bruce Nauman entre Californie et Algérie », *Chimères*, n°93, Toulouse, éditions Éres, 2018, p. 121-130.
- « Sortie de scène. D'autres plasticités pour un corps dansant », *Repères, cahier de danse*, n°38-39, mars 2017, p. 9-12.